

# LA LETTRE DE L'A.C.78

Amicale de **Collectionneurs du 78** " L'IMAGE ET L'ÉCRIT " N° 132 Avril 2009

## Editorial

*Après le bilan très satisfaisant du Salon, nous finissons l'année « scolaire » en douceur, mais en préparant l'avenir avec de nombreux projets.*

*Et ainsi l'Amicale continue en s'appuyant sur le passé pour préparer l'avenir, puisque déjà nous avons des projets pour la rentrée et nous pensons déjà au prochain Salon.*

## RENDEZ-VOUS :

28 05 09	<b>RÉUNION MENSUELLE</b> De 20 heures à 23 heures Salle de Conférence Mairie du Vésinet, 60, Boulevard Carnot
25 06 09	<b>RÉUNION MENSUELLE</b> De 20 heures à 23 heures Salle de Conférence Mairie du Vésinet, 60, Boulevard Carnot

## VIE DE L'AMICALE

Cette réunion du 30 avril ne réunissait que 19 membres, et avec l'absence du Président, elle sentait déjà les longs week-ends de mai.

C'est notre vice Président Claude Beaud qui se charge de l'animation de la réunion. Après les remerciements à la municipalité du Vésinet qui nous reçoit, et le bonjour chaleureux de Claude et Colette Brachet, Claude Beaud fait le point sur la Vie de l'Association.

Le site internet en est à plus de 1100 connections, et son audience monte régulièrement. Un espace réservé aux adhérents ne peut être atteint qu'avec un mot de passe, mais certains ne peuvent y entrer. Aussi Jean François nous donne quelques explications complémentaires qui éclairent les membres en échec : à

demander aux réunions ou par téléphone aux membres du bureau.

Nous sommes revenus sur le Salon afin d'en tirer des enseignements pour le Salon de l'année prochaine.

Tout d'abord, certains ont demandé le remplacement du café croissant du matin par un kir-petits gâteaux à l'apéritif. Une majorité n'est pas d'accord et réclame plutôt les deux à la fois, ce qui coûterait environ 80 euros au club. Le système serait le même pour l'apéritif que pour le café croissant du matin, c'est à dire qu'un ticket serait distribué pour l'apéritif comme pour le café croissant. A part 4 abstentions, tous sont d'accord.

Autre question : les caissons apportés par certains marchands et qui ont causé quelques soucis de placement au dernier salon : il sera nécessaire de demander clairement sur le formulaire d'inscription si le marchand apporte ou non des caissons qu'il utilisera à la place des tables, afin de lui donner une place convenant à ce système. Sans oublier également de leur demander s'ils ont ou non des étagères, afin de ne pas les placer au milieu. La répartition des places est un très gros travail pour Claude Brachet : c'est un véritable puzzle qui doit tenir compte du nombre de mètres demandés, la présence d'étagères et maintenant des caissons, plus les desiderata des marchands, qui justement ne peuvent pas toujours être satisfaits. En tous cas, nous ne pouvons pas dépasser le nombre de mètres retenus pour le dernier salon, sinon les espaces entre les tables sont trop réduits.

Le principe de la signalisation par des panneaux jaunes récupérables est accepté par tous les présents. Une recherche de sponsors serait souhaitable, en sachant bien que la pub figurant sur les panneaux durera autant qu'eux. Donc aussi bien le texte de notre affiche et celui de la pub doivent en tenir compte, avec un système pour actualiser la date. Ne pas oublier non plus qu'une autorisation de la mairie de Poissy est nécessaire et que les « indiens » devront faire un travail supplémentaire dix jours avant le Salon.

Le principe du pot de midi et de l'apéritif du soir semble avoir satisfait tout le monde ; donc on reconduira le système l'année prochaine.

Enfin le Président a envoyé une lettre de remerciement à Monsieur le Maire de Poissy dont voici le texte :

*Monsieur le Maire,*

*Nous avons organisé ce dimanche 29 mars en partenariat avec le Cercle d'Etudes Historiques et Archéologiques de Poissy (CEHA) notre 13<sup>e</sup> Salon de*

---

**Lettre d'Information de l'AC78 Avril 2009 N° 132**

**Renseignements : Michèle COURBIS 01 39 52 17 92**

*Cartes Postales au Centre de Diffusion Artistique de Poissy.*

*Au nom de l'Association, je vous remercie de votre soutien et de votre présence à l'inauguration de cet événement.*

*Comme vous avez pu le constater, ce salon a été une réussite(...).*

*Un grand merci également à vos collaborateurs techniques qui se sont déplacés ce dimanche pour résoudre la panne électrique qui s'est produite dans la matinée.*

*Merci aussi à Madame Colleté de votre cabinet qui nous a aidé dans l'organisation de cette inauguration.*

*C'est avec plaisir que j'ai entendu dans votre discours votre soutien à notre manifestation et votre attachement à ce que la 14<sup>e</sup> édition en 2010 puisse se tenir au CDA suivant les mêmes conditions, preuve que cette rencontre désormais traditionnelle fait partie de l'animation de votre commune. Nous nous permettrons de prendre contact avec vous même et vos services courant septembre 2009, afin de planifier cette 14<sup>e</sup> édition ainsi que pour prévoir les préparatifs habituels.*

*Je vous prie etc....*

Après ces regards sur le passé et ces vues sur l'avenir, nous évoquons encore deux projets :

- en ce qui concerne les exposés de 30 minutes toutes les deux séances, nous avons à venir l'exposé sur les jouets d'Olivier Delas, (mais il n'est pas là), la ligne du Cotentin de Jacques Vermont (mais un déraillement lui cause de gros soucis), la Grenouillère de Stéphane Goetz (mais il n'est pas prêt), Le

Vendémiaire de Jacques Marchand (en espérant qu'il n'a pas coulé).

- l'évocation de la sortie de septembre ou octobre fait passer un ange dans un silence très inhabituel au cours de nos réunions. Finalement, nous aboutissons cependant à cerner quatre possibilités en excluant les destinations trop lointaines : Reims, Rouen ou Caen. Plus une proposition de Michel Desvaux : un rallye en Normandie.

Nous avons quand même un peu avancé !

Quelques manifestations intéressantes nous sont signalées :

- du 29 avril au 27 mai, une exposition évoquant l'ancien Bougival et en particulier sur Bizet ;
- jusqu'au 12 juillet (mercredi, jeudi, dimanche) une exposition au Musée Promenade sur le thème « De la Mongolfière au Dirigeable »
- du 15 juin au 4 juillet 2009, 6, avenue Maurice Ravel, 75012 Paris, une exposition « Regards sur la Mauritanie » dont Didier Carité, un de nos membres, est un des auteurs. Il a discrètement (trop) déposé des invitations pour le vernissage du 16 juin 2009, à 18 heures 30.

Claude nous fait part de l'actualité d'hier et termine par le dicton du jour :

Saint Eutrope mouillé  
Cerises estropiées !

Nous nous sommes séparés après les bavardages habituels vers 10 heures 30 .